

國立臺南藝術大學音像藝術學院
102 學年度第 9 次行政會議工作報告

會議時間：103.4.01

音像藝術學院（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、 本院已於 103 年 3 月 26 日完成本學期第 1 次院教評會議並通過本院各系所專任老師續聘與動美所新聘專任教師及應音系饒瑞舜教師評鑑等提案。
- 二、 本院已於 103 年 4 月 1 日完成本學期第 2 次院務會議書審通過應音系擬與廈門理工學院簽定交流合作備忘錄等提案。

音像紀錄與影像維護研究所

- 一、 本所 3 月 13 日辦理師生暨媒體後期製作中心試營運說明會。
- 二、 台糖公司獲悉南藝大計畫籌設台灣電影博物館之後，主動聯繫邀請勘查新營糖廠廠區，表達合作意願。3 月 17 日音像藝術學院院長井迎瑞和本所助理教授曾吉賢應邀走訪新營糖廠，發現新營糖廠廠區的發展潛力相當大，可發展為重要的影視文創基地。
- 三、 3 月 25 日召開本學期第 1 次所教評會議，審理專任教師、校務基金約聘助理教授和兼任教師的續聘和新聘專任教師案。

動畫藝術與影像美學研究所

- 一、 本所已於 4 月 7 日進行 101 年度上半年大學校院通識教育暨第二週期系所評鑑追蹤評鑑實地訪查，感謝本校教務處的協助。
- 二、 本所辦理第 3 期獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫-未獲教學卓越計畫，子計畫 6:影視音樂人才育成-數位影音計動畫育成中心資訊設備購置，「臉部捕捉擬真系統」招標案已完成，現等待交貨等事宜。
- 三、 本所兩組擬於 4 月 18、4 月 19 日舉行 103 學年度招生面試。

四、本所余為政老師應邀擔任韓國政府主辦之 SICAF 國際動畫大展，代表我國擔任評審委員。

五、本所執行教育部第 3 期獎勵大學院校設立區域教學資源中心計畫-未獲教學卓越計畫補助學校協助方案子計畫「影視音樂人才育成計畫案」，與高雄市電影館合作擬於 4 月 10 日~4 月 12 日間舉辦「國際數位影像藝術展暨論壇：電影、動畫與新媒體」活動，活動中將邀請河口洋一郎（日本數位藝術大師，亞洲圖像展 Asiagraph 主席）、喜多見康（日本文京學院大學經營學部資深教授、亞洲圖像展 Asiagraph 動畫單元策展人）、Georges Schwizgebel（瑞士實驗動畫大師）、David Ehrlich（美國獨立電影 動畫製作人、資深學者）、王水泊（加拿大國家電影局資深導演、中央美術學院資深學者）、余紫詠（獨立動畫創作者、北京電影學院博士候選人）前來，除了本校音像大樓及 154 小放映室舉辦各類講座、Asiagraph 歷屆動畫獎作品暨展演、中央美術學院實驗影像作品展等活動之外，並同時於 4 月 11 日~4 月 13 日在高雄市電影館舉辦講座及播映《文物.藝術.科普》系列動畫影集、北京電影學院創作選-《兔俠傳奇》電腦動畫長片。

應用音樂學系

- 一、廈門理工學院數字創意學院郭肖華院長，於 3 月 25 日親臨本系商討有關今年 9 月陸生來臺隨班附讀(研習)及兩校、系之合作備忘錄等相關事宜。此合作為本系首次開放陸生至本系隨班附讀，預計來臺人數為 10 人，日後期許能擴大研習人數及來校研習科系範圍。
- 二、本系行政組四年級學生執行教育部第 3 期「獎勵大學校院辦理區域教學資源整合分享計畫」，謹訂於 4 月 11 日和 13 日分別於本校國樂系合奏廳及台北誠品松菸音樂廳舉辦「Dream High! 動畫配樂大賞音樂會」，屆時歡迎大家前來共襄盛舉。

音像媒體中心

- 一、書院常態展「數位化之前—認識膠片、磁帶小展」開展，3 月起接受市民朋友、學校團體參觀導覽。

- 二、 書院一樓大廳展示「市民張天保先生捐贈展」，展出市民張先生提供之 8 毫米攝影機、看片機、放映機與特殊鏡頭、幻燈片等，市民反應良好，並認同影像文物之保存與展示。
- 三、 書院志工招募屆滿一年，目前共有 13 位於現場值勤，年度保險資料與時數認證登錄於 3 月 20 日送臺南市文化局。
- 四、 書院協助電影《風中家族》於 3 月 20 日、21 日辦理臨時演員徵選，兩天共有約 40 位民眾面試，未來將於台南拍攝。