

國立臺南藝術大學音像藝術學院
104 學年度第 2 次行政會議工作報告

會議時間：104.10.14

音像藝術學院（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、 本院已於 104 年 8 月 21 日與大陸地區雲南大學民族研究院簽訂學術交流及學生交流協定書，並於 10 月 5 日經教育函復同意備查。
- 二、 本院已於 104 年 9 月 23 日完成本學期第 1 次院課程會議，通過應音系學分科目表修正及紀錄所新增課程等提案。
- 三、 本院已於 104 年 10 月 7 日完成本學期第 1 次院務會議，通過各單位研發服務績效獎勵申請及學生國內外榮譽事蹟名單提報等提案。

音像紀錄與影像維護研究所

- 一、 本所於 9 月 29 日在音像大樓 152 放映室舉行 2 場專題講座，邀請洪淳修導演主講【從平面紀實到紀錄攝影：以紀錄介入田野的影像】與【紀錄片的實務經驗與扎根地方】，因颱風順延至 10 月 6 日舉行。
- 二、 本所於 10 月 6 日在音像大樓保存中心舉行 2 場專題講座，講題分別為【從劇場到電影：以梅里葉作品看世紀末視覺文化的異質共存】與【類比電影史與數位科技的接合－瑞士 DIASTOR 研究計畫】，邀請陳雅雯博士與 Dr. David Pfuger 主講。
- 三、 本所與新光三越百貨公司西門店合作辦理【烏山頭影展精彩回顧】活動，活動日期自 10 月 3 日至 10 月 18 日共計 12 日，活動期間邀請 6 位導演參與座談。
- 四、 本所於 10 月 20 日在音像大樓大放映廳舉行【日曜日式散步者】南藝特映會，邀請黃亞歷導演、陳品君老師、孫松榮老師參與座談。

動畫藝術與影像美學研究所

- 一、 本所於 9 月 22 日召開師生大會，除歡迎新生外，也藉由此會議周知本學期活動。
- 二、 為增添校慶活動豐富性及本校曝光度，本所擬與本屆「台灣動畫盃」

合作，於 9 月 30 日邀集臺灣動畫盃策展人林瑋倫、遠東科技大學林皇耀老師、正修科技大學謝珮雯老師等人討論合作可能性及進一步的活動規劃。

應用音樂學系

- 一、本系為推動流行爵士吉他演奏，本學期特請名爵士吉他演奏家—葉賀璞老師前來開設吉他演奏課程，學生反應熱烈，且亦刺激彼此於吉他演奏方面之技巧。
- 二、本系 104 學年度獲得文化部補助開設「流行音樂專業人才養成學程創作、製作人培訓」，獲得 130 萬補助；本次由果核音樂——鐘欣民老師擔任本次業界主持人，並邀請黃韻玲、許景淳等業界名師前來授課。

音像藝術媒體中心

- 一、本中心與陳逸松家屬陳雪梨女士擬定保存維護與展覽之相關合作計畫，預計於 10 月 24 日至 12 月 31 日於台北撫台街洋樓舉辦「陳逸松和他的時代—跨越時代，為歷史補白」紀念圖文展。並進行紀錄片拍攝。
- 二、本中心已於 9 月中旬完成「影片轉拷系統」驗收，未來轉檔將更加便利、影像傳輸畫質也將更優良。
- 三、本中心同仁 9 月初開始進行台視寄存影片一寸帶之整理工作，數量將近 3000 捲，將一寸帶由大片庫移至音像資料片庫（原材質系 M3 教室），並依照節目名稱分類，目前已接近整理完成。
- 四、於 9 月 24 日協助人事室辦理臺南藝術大學第五屆校長遴選第二次候選人治校理念說明會現場錄影及網路同步轉播工程。
- 五、南門電影書院 10 月將規畫以『平權。共生。永恆』為概念，規劃：『臺灣女孩日』、『環境生態』以及『世界視聽遺產日』的主題放映，透過主題相關影片的放映，與民眾一同關心平時生活周邊的『平常事』。