

國立臺南藝術大學音像藝術學院  
107 學年度第 4 次行政會議工作報告

會議時間：107.11.28

音像藝術學院（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、 本院已於 107 年 11 月 8 日進行 107 學年度第 1 學期第 3 次院務會議書審，通過本院 106 學年度研發服務績效獎勵申請案。
- 二、 彙整本院高教深耕計畫第 4 及 5 次管考會議各系所相關管考資料，並提送教資中心彙辦。
- 三、 本院 107 年高教深耕 USR 計畫主持人林鳳儀院長於 11 月 16 日參加 USR 推動中心舉辦的 107 年期末評核說明會。
- 四、 本院高階藝術管理學位學程已確定開設課程與師資，並於學院首頁建立相關訊息，初估學程預算與收費(含學雜費與學費)，已製作學程招生海報，同時聯繫相關單位預計於 11 月 29 日拜訪台南市新聞及國際關係處進行招生宣傳等業務。。

音像紀錄與影像維護研究所

- 一、 協助「第 22 屆烏山頭影展」校外巡迴及校內放映座談。
- 二、 辦理「向越南學習：電影攝影工作坊」。
- 三、 辦理「高教深耕-音像敘事暨製片工作坊」。
- 四、 填報畢業生流向調查。
- 五、 整理 108 學年度碩士班甄試考生書面資料，準備面試相關工作。

動畫藝術與影像美學研究所

- 一、 本所 106 學年度畢業校友劉冠汶於在學期間作品《一如往常》榮獲「2018 臺中國際動畫影展—台灣學生短片競賽獎單元」首獎。

二、 本所 10 至 11 月份辦理 10 場講座及工作坊如下：

- 10 月 16 日邀請魏嘉宏編劇辦理「魏嘉宏劇本寫作工作坊」。
- 10 月 25 日與南方影展合作辦理「2018 南方影展大學影像巡迴計畫——『關於《當一個人》』」放映及映後座談。
- 10 月 30 日邀請馮偉中老師辦理《空拍下的實驗紀錄片》專題演講。
- 10 月 31 日邀請 Aurel Klimt 辦理「定格動畫工作坊暨《Lajka》放映」。
- 11 月 1 日至 2 日與女性影展合作辦理「2018 台灣國際女性影展—國立臺南藝術大學巡迴映演」。
- 11 月 7 日邀請印尼藝術家 Angga Cipta 及 Raslene 辦理「悲傷的抵抗：印尼—台灣電影時間軸」。
- 11 月 13 日邀請黃雅玲老師及余為政老師辦理「第四屆國際新媒體與動態影像工作坊」。
- 11 月 13 日至 15 日與信誼基金會合作辦理「信誼兒童動畫獎放映會」。
- 11 月 13 日至 16 日與日本文京學院喜多見康教授合作辦理「ASIAGRAPH 2018 CG Art Gallery」
- 11 月 20 日至 23 日辦理「2018 華語電影論壇影展暨影像工作坊」。

應用音樂學系

- 一、 本系完成 107 學年度第 2 學期課程提列及 108 學年度學分科目表規劃事宜。
- 二、 本系獲文化部影視及流行音樂產業局「流行音樂專業人才養成學程」補助，已於 107 年 11 月 9 日提交期初報告，並核銷第一期款新臺幣 780,000 元整。
- 三、 本系每學期不定期舉辦大師講座工作坊，另配合文化部流行音樂專業人才養成學程及電影人才培訓學程，除開設課程外，邀請資深音樂人、編曲人與製作人等業界講師進行講座工作坊授課。

| 日期        | 地點         | 講師  |
|-----------|------------|-----|
| 107.10.18 | 國樂系 108 教室 | 鍾柏勳 |
| 107.10.19 | 國樂系 107 教室 | 劉以智 |

|           |              |                   |
|-----------|--------------|-------------------|
| 107.10.25 | 應音系 213 教室   | 林峻立               |
| 107.11.01 | 國樂系 108 教室   | 李達義               |
| 107.11.08 | 音像大樓 154 放映廳 | 胡定一               |
| 107.11.09 | 應音系 213 教室   | T. O. P. D. VOIZE |
| 107.11.15 | 國樂系 107 教室   | 張綺妍               |
| 107.11.19 | 階梯教室         | 向勇                |
| 107.11.19 | 國樂系 108 教室   | 李壽全               |
| 107.11.20 | 應音系 213 教室   | 林宜標               |
| 107.11.21 | 國樂系 108 教室   | Eugene Seow       |
| 107.11.21 | 國樂系 108 教室   | Andrew Cheng      |

### 音像藝術媒體中心

- 一、井迎瑞老師、曾吉賢老師受台北科技大學「科技與藝術 Technology and Art 電影節」邀請，於 10 月 15 日進行《薛平貴與王寶釧》客語版第一集數位修復巡迴放映與座談，在北科大戶外的大川堂放映和舉行，與在場師生進行座談。
- 二、日本 IMAGICA lab 研究人員松尾好洋，於 107 年 10 月 16 日-10 月 23 日至南藝大媒體中心進行交流，並於舉辦 10 月 23 日舉辦影像維護交流會，與紀錄所維護組同學分享他膠片修復的研究與成果，提供膠片修復的另一種可能性。
- 三、華視陳郁秀董事長於 107 年 10 月 17 日至中心參訪，中心曾吉賢主任協助導覽說明，王明山老師提供華視膠捲修復相關示範。

- 四、 本中心承接台南市政府文化局「南瀛庶民影像擴增計畫」—南瀛影像市集，於107年10月20日順利舉辦，同時並有「靈光片羽—新光榮器材」展於書院開展，展期自107年10月20日至108年1月27日。
- 五、 本中心於11月13日-14日，與中西區公所合作舉辦「搶救家庭記憶錄影帶修復工作坊」，學員們找出過去塵封已久的家庭錄影帶，自主進行修復，再重現當年影帶的樣貌，也保存台南民間影像的記憶。本次活動共有24人報名，人數踴躍，放映階段目睹早期臺南地景地貌。
- 六、 107年11月14日法藍瓷總裁至媒體中心參訪。