

國立臺南藝術大學音像藝術學院
105 學年度第 5 次行政會議工作報告

會議時間：105.12.21

音像藝術學院（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、本院已於 105 年 12 月 14 日完成 105 學年度第 3 次院教評會議，通過本院各系所 105 學年度第 2 學期擬新聘專兼任教師及教師升等複審等案。
- 二、本院已於 105 年 12 月 21 日前配合行政單位要求提供各系所 106 年度大學校務評鑑相關資料。

音像紀錄與影像維護研究所

- 一、蔡慶同所長於 12 月 4 日至 9 日參與詹校長帶領「2016 海外招生訪問團」，參訪新加坡南洋藝術學院、南方大學學院、馬來西亞博特拉大學等教育機構。
- 二、本所自 12 月 6 日至 12 月 21 日辦理第 20 屆校慶暨烏山頭影展系列放映活動及專題座談。
- 三、吳永毅老師於 12 月 9 日辦理移地教學，帶領學生參與記錄「綠色小組影片重返現場」、「綠色小組影片暨文物展」。
- 四、本所 12 月 13 日至 14 日辦理「阿富汗相機工作坊實作課程」，邀請陳姿華小姐擔任講師。

動畫藝術與影像美學研究所

- 一、辦理各項工作坊、計畫案、學位資格考試等核銷事宜。

二、於 11/26、11/27、12/3、12/4 四天舉辦「2016 Eureka!Tainan 停格動畫

藝術種子教師研習暨校園推廣計畫」，深耕兒童藝術動畫教育，培植

校園美學文化素養，開展教師動畫藝術視野，增進校園動畫創作能量。

三、12/14 邀請楊荔鈞導演演講「電影編導創作經驗：從《春夢》談中國獨

立製片」，是中國新生代民間紀錄片代表人物之一，也是中國獨立電影

的先行者，其能促進兩地電影創作之交流。

應用音樂學系

一、【國立臺南藝術大學 105 年國際學者短期訪問講座】由本系代理系主任張瑀真教授邀請任職於韓國弘益大學藝術與文化行政管理研究所張雄朝教授於 105 年 12 月 20、21 日蒞臨本系，擔任短期訪問講座之講師。

二、本系已完成 105 學年度第二學期課程提列。

三、廈門理工學院數字創意與傳播學院音樂工程系康長河主任及數字媒體藝術系蘇彥聰博士於 105 年 12 月 16 日蒞臨本系探視 12 位廈門研修生，並拜會系上師長，進行課堂觀摩。

四、舉辦【應音大師系列講座】及【應音大師工作坊】

日期	地點	講題	講師
105.12.01	213 教室	爵士鼓在 21 世紀音樂的運用	中國文化大學助理教授 Miyaoka Setsu
105.12.06	213 教室	你的夢想正在「發聲」	國立教育廣播電台主持人 朱玉娟
105.12.16	國樂系 108 教室	1. 音符大冒險-爵士樂怎麼玩？ 2. 編曲與和聲重配	絲竹空爵士樂團藝術總監 彭郁雯

五、配合「商用歌曲製作與出版實務」課程，105 年 12 月 16 日於臺南

拾壹庫展演空間舉辦 2016 新歌發表會。

音像藝術媒體中心

- 一. 12 月 5 日日本 imgeca 及東京 NFC 專業底片工作人員參訪本中心，除帶領貴賓介紹本中心各個修復工作站外，更與修復小組進行交流。同時也分享日本自行研發的相關修復轉檔設備及染色片、調色片等珍貴經驗分享。
- 二. 本中心修復之《薛平貴與王寶釧》第一集數位修復版，12 月的巡迴放映將於 16 日與台南市中西區合作，於南門公園戶外放映辦理。並於隔天舉辦專題演講。
- 三. 法國電影資料館修復專員及法國在台協會代表、協同富邦文教基金會冷彬、王詩情等人拜訪中心，中心主任井迎瑞代表接待，修復小組及王明山老師一同出席進行交流。
- 四. 《薛平貴與王寶釧》圖文展於 12 月 14 日至 106 年 1 月 14 日於臺南市南門書院展出，除展出《薛》片相關修復工具及原始片盒、修復流程介紹外，也透過紀錄短片的循環播放與修復對照版的影片，讓參觀民眾更容易了解修復的過程。
- 五. 本中心職員易璇及顧問王明山老師、紀錄所曾吉賢老師，於 12 月 9 日受邀至國家電影中心洽談膠片電影數位修復合作事宜。
- 六. 臺南市南門電影書院分別於 12 月 10、11、17 及 18 日舉辦勵馨 X 女影相關影展及座談，深入討論有關性別問題。