

國立臺南藝術大學音像藝術學院  
111 學年度第 1 次行政會議工作報告

會議時間：111.8.24

**音像藝術學院**（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、本院 111 年 6 月 16 日召開 110 學年第 2 學期第 4 次院教評線上會議審議本院教師申覆審議提案，並進行後續行政事宜。
- 二、本院 111 年 6 月 28 日召開 110 學年第 2 學期第 5 次院教評線上會議審議本院聲響科技所特聘專任技術人員王碩仁教師作品外審成績確認事宜，並提送 6 月 30 日校教評會議審議。
- 三、本院 110 學年度第 1 次學院課程諮詢委員會議於 111 年 7 月初以書面審查方式進行，請委員針對本院各系所 111 學年度課程地圖/學分科目表/基本素養和核心能力等發展方向與特色，於 111 年 7 月底前提供寶貴之議。
- 四、彙整辦理本院 111 年度教師精進計畫及經費申請事宜，業已於 111 年 8 月 10 日將彙整表統整後送人事室辦理。
- 五、彙整本院資訊資產清冊，並於期限內送交資訊處備查。

**音像紀錄與影像維護研究所**

- 一、6 月 21 日至 22 日辦理 110 學年度「學生影片期末公映與專家講評」，邀請雲南藝術學院李昕老師、世新大學李泳泉老師、李立劭導演、本所退休吳永毅老師擔任影片講評委員。
- 二、辦理 111 年資本門高畫質攝影機組、修復工作站螢幕採購及開標事宜。
- 三、填報「個人資料檔案清冊」及「個人資料風險評鑑彙整表」，彙送資訊處。
- 四、7 月 4 日至 15 日辦理為期 80 小時之「2022 年暑期實習計畫」，招收大專院校相關科系學生參與「電影膠卷修復組」與「錄影帶修復組」實習。
- 五、7 月 7 日及 11 日辦理研究生林立婷、黃櫛欣碩士學位考試，因應 COVID-19 疫情，學位考試採線上公開視訊方式辦理，全程錄音錄影備查。
- 六、111 學年第 1 學期本所 EMI 課程將原預定開設之必修課「電影資料館

學研究(一)」改為「文化研究專題：早期電影及其保存」(選修課)。

七、辦理教育部美感教育「南藝紀錄片巡迴放映」台中影片放映與座談兩場。

地點：吃光食堂

日期：7月9日

片名：「不盡」／導演：陳庭旭

映後座談：陳庭旭與吳永毅老師

日期：7月10日

片名：「農奴百萬富翁」／導演：黃繼賢

映後座談：黃繼賢與陳志漢導演

### 動畫藝術與影像美學研究所

- 一、動美所於期末邀請校外委員及本所全體教師針對學生一整學期的創作給予建議，6月21日至22日邀請高重黎老師、王登鈺導演辦理「動畫創作主修」期末評鑑；6月23日邀請二三設計公司蘇巧純總監辦理「互動媒體主修」期末評圖。
- 二、動美所互動媒體主修學生於台南胖地辦理「現實的消失-互動藝術展」，第一檔期為7月11日至7月24日；第二檔期為8月8日至8月21日。
- 三、動美所於8月4日辦理「111年度課程諮詢委員會議」，邀請石昌杰老師、二三設計公司蘇巧純總監、王淑平校友，以學界、業界、校友的角度，針對本所課程架構給予建議。
- 四、動美所袁子賢老師主持之「光影編導-現地創作營」於8月12日、8月14日至17日、8月22日分別邀請公共電視節目部劇情組製作協調王藝樺老師、攝影師詹晨智老師、靜宜大學大眾傳播系蔡順仁老師、編導林孟宸老師、演員楊惠閔老師、世新大學廣播電視電影系李宜珊老師於嘉義朴子地區教導學員進行人文地景之現地拍攝，並於台南胖地進行成果發表。
- 五、動美所將於11月19日至20日與臺灣科技藝術學會、臺灣科技藝術教育協會合作辦理「第六屆科技藝術國際學術研討會暨第二屆音像藝術國際學術研討會：2022 太空漫遊」，針對1.聲響/動畫/影像/互動藝術之跨域實踐 2.元宇宙的藝術展現與反思 3.科技藝術的當代、未來

與反省 4.音像與文化轉譯之跨域思維 5.沈浸式藝術之多面向等主軸進行徵稿，徵稿期限至 8 月 31 日。

### 應用音樂學系

- 一、 本系已於 8 月初完成 110 年度文化部影視及流行音樂產業局補助之流行音樂人才培訓計畫補助金額 1,600,000 元整經費結案及結案報告書撰寫。
- 二、 本系於 111 年 6 月 25 日舉辦 111 學年度轉學考試，三年級報考人數 11 人，正取 6 人，備取 0 人。

### 高階藝術管理碩士學位學程

- 一、 籌組 111 學年度高階藝術管理碩士在職學位學程教師評審委員會。
- 二、 進行本學程財產盤點事宜。
- 三、 完成 111 學年度台北大學三峽校區場地租借事宜，於 111 年 8 月 9 日簽約。
- 四、 完成 110 學年度第 2 學期第 1 次課程諮詢委員會議書審。
- 五、 本學程新聘專任教授黃俊堯老師於 8 月 1 日完成報到。
- 六、 協助辦理本學程教師精進計畫經費申請。
- 七、 執行本學程研究生研究計畫審查會議。

### 聲響科技研究所

- 一、 辦理 111 學年度第一學期課程提列相關事宜，送院課程審議。
- 二、 建立 111 學年度第一學期課程大綱。
- 三、 建立 111 學年度學分科目表。
- 四、 協助 EMI 全英語授課課程申請。
- 五、 辦理本所專任教師聘任作業。
- 六、 建置本所網頁。
- 七、 處理本所空間設置事宜。
- 八、 設置所務會議要點。
- 九、 設置所教評會要點。
- 十、 設置課程委員會要點。

## 音像藝術媒體中心 與 音像資料保存及展示中心

- 一、由曾吉賢老師帶領承接台灣糖業股份有限公司研究所委託執行 - 「文獻圖說數位資料庫建檔及專書編印」採購案，於 6 月 21 日完成招標審查。
- 二、6 月 30 日由曾吉賢老師帶領承接臺南市政府文化局委託管理「臺南市南門電影書院」完成第一期報告。
- 三、7 月 5 日荒野保護協會約 20 多人拜訪南藝大媒體中心，並至本中心參訪及拜訪曾吉賢老師。
- 四、7 月 14 日（四）前往貴中心辦理古物巡查暨實物勘查，辦理「臺灣電視事業股份有限公司民國 65 年 1 月 8 日前製播之視聽著作」1 案 6661 卷一般古物之巡查以及中華電視股份有限公司「華視新聞與資料膠捲」1 案 337 件申請指定一般古物實物勘查。
- 五、7 月 14 日由曾吉賢老師帶領承接國家電影及視聽文化中心\_「2022 年臺灣經典電影數位修復」專業服務委託案完成第一期報告。
- 六、曾吉賢老師擔任「110 年高教深耕 USR」冬山場已於 7 月 21 日開始授課。
- 七、7 月 29 日由曾吉賢老師帶領承接台灣糖業股份有限公司研究所委託執行 - 「文獻圖說數位資料庫建檔及專書編印」委託案完成第一期報告。
- 八、媒體中心對外轉檔服務 6 月-7 月累計 11 筆，共 44 卷錄影帶。