

國立臺南藝術大學音像藝術學院
108 學年度第 3 次行政會議工作報告

會議時間：108.10.16

音像藝術學院（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、本院於 108 年 9 月 20 日完成動影所升等教師外審委員成績再確認事宜。
- 二、本院於 108 年 9 月 20 日完成「個人資料檔案清冊」及「個人資料風險評鑑彙整表」，並送交資訊處備查。
- 三、本院於 108 年 10 月 3 日召開 108 學年度第 1 學期第 1 次院務會議，通過本院 108 年傑出校友推薦、108 學年度第一學期海外移地教學補助申請案及本院院務會議規則修訂等提案。

音像紀錄與影像維護研究所

- 一、辦理「108-1 學期推廣教育-動態攝影學分班」。
- 二、準備系所評鑑文書資料、實地訪視工作。
- 三、辦理「專題講座：香港影行者《順寧到·走下去》」，邀請李維怡老師、蕭朗宜老師擔任講師。

動畫藝術與影像美學研究所

- 一、本所動畫藝術組應屆畢業生詹博鈞，其畢業作品《看無風景 My father at grandma's funeral》，入圍「第五十六屆金馬獎—最佳動畫短片」、「2019 關渡國際動畫節—一般組」、「2019 南方影展—動畫類」等殊榮。
- 二、本所動畫藝術組應屆畢業生呂孟儒，其在學時期作品《再造》榮獲「2019in 臺南·無影藏—臺南市文化資產影像競賽佳作」。
- 三、本所動畫藝術組校友吳亭頤導演，其畢業作品《鄉伙》榮獲「2019 巴哈姆特 ACG 創作大賽—最佳美術獎」。

四、本所與文化部「臺灣紀錄片行動列車」合作於 9 月 23 日、26 日在本校音像大樓 154 放映廳分別播放《水路—遠洋紀行》及《大帳篷—想像力的避難所》。

應用音樂學系

- 一、本系於 108 年 9 月 20 日回覆待釐清問題，並於 108 年 10 月 8 日進行系所評鑑。
- 二、本系每學期不定期舉辦大師講座工作坊，另配合文化部流行音樂專業人才養成學程及電影人才培訓學程，開設配合課程外，另邀請資深音樂人、編曲人與製作人等業界講師進行講座工作坊授課。

| 日期 | 地點 | 講師 |
|-----------|------------|-----|
| 108.09.20 | 階梯教室 | 李壽全 |
| 108.09.20 | 101 教室 | 謝文德 |
| 108.09.26 | 國樂系 108 教室 | 李達義 |
| 108.09.27 | 階梯教室 | 謝明諺 |
| 108.10.04 | 錄音室 | 謝文德 |

高階藝術管理碩士學位學程

- 一、本學程於 10/3 協助辦理奧地利文化政策與文化管理學院執行長維默爾 (Michael Wimmer) 訪校事宜。
- 二、辦理本學程專任教師林欣名助理教授續聘事宜。
- 三、修訂本學程經費分配及支用原則：
 - (一) 為使本學程收支分配及使用有所依據並順利執行，故研擬本學程費用分配及使用原則，以完備程序。
 - (二) 本學程經費使用原則業經高階藝術管理碩士在職學位學程 108 學年度第 1 學期第 2 次學程會議通過。

音像藝術媒體中心

- 一、 本中心接待臺南縣學甲慈濟宮「早期電影膠卷影片修復計畫」相關人員，討論計畫案膠捲修復成果，以及後續相關活動。
- 二、 本中心計畫案《解構與再生放映室》於九月嘉義大林舉行「新興知我心」展覽，並於 9/12 舉辦露天放映活動。

音像資料保存及展示中心

- 一、 南門電影書院於9月29日放映<他鄉能否為故鄉/移民工主題影展——花蓮新住民姊妹影像作品>以及舉辦映後座談，邀請保存中心吳永毅主任、東華大學王君琦教授參與座談，並與現場觀眾有良好的互動討論。
- 二、 本中心承接臺南市政府委託案「轉動的聲音」地方影視音體驗及聚落發展計畫，於9月30日完成主視覺設計提交，並於臺南地區相館進行訪查以及口述訪談，過程順利。