

國立臺南藝術大學音像藝術學院
111 學年度第 2 次行政會議工作報告

會議時間：111.9.21

音像藝術學院（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、籌組本院 111 學年度院務、院課程及院教評委員等各項代表，並完成聘函發送作業。
- 二、本院於 111 年 9 月 15 日完成 111 學年第 1 學期第 1 次院課程會議提案書審，通過本院各系所 111 學年度新增課程提案及學分科目表修正等議案，並送交校課程會議審議。
- 三、彙整本院各單位第三週期校務評鑑自我評鑑報告書教務處部分，並於期限內送交教務處統整。
- 四、彙整本院各單位第一次高教深耕計畫管考會議資料，並於期限內送交教資中心統整。

音像紀錄與影像維護研究所

- 一、辦理 111 年資本門高畫質攝影機組、修復工作站螢幕驗收事宜。
- 二、盤點 111 年度財產及非消耗物品。
- 三、辦理教育部美感教育「南藝紀錄片巡迴放映」高雄影片放映與座談兩場。

地點：三餘書店

日期：8 月 20 日

片名：「惜別的海岸」／導演：何郁琦

映後座談：何郁琦與袁子賢老師

日期：8 月 27 日

片名：「十二年來的生存法則」／導演：陳怡如

映後座談：陳怡如與林佑恩導演

動畫藝術與影像美學研究所

- 一、動美所邀請執導《花果飄零》獲 2021 年金馬獎最佳導演的羅卓瑤導演，及作品獲各大國際影展提名的方正令導演於 9 月 21 日至 10 月 3 日蒞校辦理「花果飄零與四處離散—羅卓瑤導演與方令正導演工作坊」，利用三場次工作坊將影視製作流程從企劃、編劇、導演、攝影、

剪輯與相關製片之實務概念，透過工作坊形式，讓同學們從中探索影像美學基礎與形式。

應用音樂學系

- 一、本系於111年8月12日送出文化部影視及流行音樂產業局110年度結案報告。
- 二、本系111學年度錄取考試分發學生12名。
- 三、本系111學年度錄取轉學生三年級共計6名。

高階藝術管理碩士學位學程

- 一、本學程於111年9月5日辦理111級新生線上說明會。
- 二、製作111級新生學生手冊。
- 三、協助填報研發處大學校院校務資料庫。
- 四、修訂本學程112學年度招生簡章。
- 五、協助填寫本學程111年深耕計畫第一次管考會議之管考資料。
- 六、協助辦理新生註冊相關事宜。
- 七、辦理學生選課、休復學、通行證申請等開學事務。
- 八、協助填寫第三週期校務評鑑自我評鑑報告書。

聲響科技研究所

- 一、辦理本所助理前期聘任作業。
- 二、維護本所網頁。
- 三、處理本所空間設置事宜。
- 四、辦理本所招生活動規畫籌備。
- 五、協助建置課務資訊系統資料。
- 六、辦理教師移轉事宜。

音像藝術媒體中心 與 音像資料保存及展示中心

- 一、曾吉賢老師擔任「110年高教深耕USR」東山場於7月21日開始授課，目前已完成8堂課程。
- 二、7月16日由曾吉賢老師帶領承接國立新竹生活美學館-「錄影帶修復工作坊委託服務案」第一場工作坊已完成，此場工作坊為搶救家庭錄

影帶的第 50 場工作坊，預計於 10 月 29 日舉辦第二場新竹生活美學館的工作坊。

- 三、 7 月 21 日曾吉賢老師至國家音樂廳參與《大樹公下落地掃音像展》，並於音樂廳一樓放映「薛平貴與王寶釧第一集客語數位修復版」，以及進行映後座談，現場觀眾反應相當熱絡。
- 四、 7 月 29 日由曾吉賢老師帶領承接台灣糖業股份有限公司研究所委託執行 -「文獻圖說數位資料庫建檔及專書編印」委託案完成第一期報告。
- 五、 7 月 30 日由曾吉賢老師帶領進行華視膠卷最終線上文資審議會議，並已順利完成。
- 六、 8 月 18 日新竹高中的黃老師捐贈一批珍貴文物，包含幻燈片、錄影帶等，總共 35 箱，目前將進行檢登作業。
- 七、 8 月 19 日-8 月 21 日，由曾吉賢老師以及動美所的林巧芳老師一同擔任課程顧問，並於臺南市南門電影書院舉辦第一屆「2022 可以動起來的畫-暑期動畫營」，參加的學員共同完成了一隻集結的作品影片，之後將會發表於兩中心之官網與 youtube 頻道。
- 八、 媒體中心對外轉檔服務 7 月-8 月累計 9 筆，共 46 卷錄影帶。