

國立臺南藝術大學音像藝術學院  
108 學年度第 4 次行政會議工作報告

會議時間：108.11.13

**音像藝術學院**（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、本院於 108 年 10 月 25 日完成 108 學年度第 1 學期第 2 次院務會議書審，通過本院 107 年服務績效獎勵案及 108 學年度學生國內外榮譽事蹟等提案。
- 二、本院於 108 年 10 月 31 日完成 108 學年度院長遴選委員會代表組成開票作業，並簽請校長於 11 月 4 日完成委員聘任程序。
- 三、本院於 108 年 11 月 5 日召開 108 學年度第 1 次院長遴選會議，通過 108 學年度音像藝術學院院長遴選公告事宜等提案。
- 四、本院於 108 年 11 月 6 日召開 108 學年度第 1 學期第 3 次院務會議，通過推薦本院系所主管一人代理院長職務案。

**音像紀錄與影像維護研究所**

- 一、辦理「教師專業社群計畫：專題講座－南藝行動研究」，邀請傅銘偉先生擔任講師。
- 二、辦理「教師專業社群計畫：專題講座－SEAPAVVA 家庭電影工作坊」，邀請易璇小姐擔任講師。
- 三、辦理「校慶暨第 23 屆烏山頭影展:國際觀摩週－影片放映暨專題座談」，邀請韓國 Mr. Park Jihong 及香港許雅舒小姐擔任講師。

**動畫藝術與影像美學研究所**

- 一、本所於 10 月 8 日接受「108 年度系所品保」實地訪視，訪視委員為臺灣藝術大學鐘世凱委員、臺灣師範大學劉立行委員及彰化師範大學陳冠君委員。

二、本所於 10 月 16 日邀請臺灣原創動畫《重甲機神 Baryon》導演黃瀛洲蒞校與同學分享動畫創作及行銷之甘苦談。

三、本所於 10 月 16 日與紀錄所合作邀請中國獨立導演聞海蒞校播映紀錄長片「凶年之畔」及映後座談。

### 應用音樂學系

- 一、108 年 10 月 08 日完成系所評鑑事宜。
- 二、文化部流行音樂專業人才養成培訓學程第一期款將於 108 年 11 月 15 日前完成核銷及期初報告繳交等相關事宜。
- 三、本系每學期不定期舉辦大師講座工作坊，另配合文化部流行音樂專業人才養成學程及電影人才培訓學程，開設配合課程外，另邀請資深音樂人、編曲人與製作人等業界講師進行講座工作坊授課。

日期	地點	講師
108.10.18	國樂系 108 教室	杜易修
108.10.18	國樂系 108 教室	謝文德
108.10.25	階梯教室	侯志堅
108.10.31	213 教室	賴啟軒
108.11.01	錄音室	謝文德
108.11.06	213 教室	蔡宜均

### 高階藝術管理碩士學位學程

- 一、本學程經費支用原則業經校務基金管理委員會通過。
- 二、召開本學期第一次課程委員會討論 108 學年度第 2 學期開課事宜。

### 音像藝術媒體中心

- 一、 本中心曾吉賢主任於 10 月 30 日至文化部進行《臺灣電視產業文化性資產加值再利用評估計畫》案第二期成果報告，報告過程順利。
- 二、 本中心計劃案《解構與再生放映室—看見老戲院的演替及俗民文化的樣貌》於 10 月 30 日完成期中成果報告送交，並訂於 11 月 6 日至臺南生活美學館進行期中成果報告。

## 音像資料保存及展示中心

- 一、 南門電影書院於 10 月 19 日及 10 月 20 日放映女性影展巡迴影片<美麗噤聲>以及<少女的私密告白>，並舉辦映後座談，分別邀請崑山科大林書怡老師、臺南藝術大學陳品君老師為電影進行導讀，與現場觀眾有良好的互動討論。
- 二、 本中心於 10 月 31 日接待臺南市南台老闆娘協會，並進行空間導覽，協會學員參觀過程反應熱絡，並對影像資料保存有更深的認識與瞭解。