

國立臺南藝術大學音像藝術學院  
108 學年度第 1 次行政會議工作報告

會議時間：108.08.21

**音像藝術學院**（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、本院於 108 年 7 月 31 日前進行 107 學年度第 1 次院課程諮詢委員會書面審查事宜。
- 二、本院動影所教師升等著作外審審查已於 6 月中旬寄出進行審查，業已於 8 月初完成第一階段外審審查作業，將進行初審成績確認事宜。
- 三、本院於 108 年 7 月 31 日召開 107 學年度第 2 學期第 3 次院教評會議，通過本院高階藝術管理碩士在職學位學程 108 學年度兼任教師聘任案。

**音像紀錄與影像維護研究所**

- 一、辦理研究生李黛妮、林建宏學位考試。
- 二、辦理紀錄組、維護組畢業資格初審。
- 三、吳永毅老師赴新喀里多尼亞參加東南亞太平洋影音檔案館協會 (SEAPAVAA) 第 23 屆年會。
- 四、辦理「2019 不教你/妳拍片」夏令營。
- 五、辦理系所評鑑文書、統計、佐證資料等。

**動畫藝術與影像美學研究所**

- 一、本所於 7 月 16 日邀請雲科大林泰州老師、邱顯源老師、高雄科技大學林皇耀老師、崑山科技大學林書怡老師等人召開 107 學年度校外課程諮詢委員會會議。
- 二、本所 107 學年度第 2 學期共有 11 位學生舉行學位考試，資訊如下：

組別	指導老師	學生	論文題目	口考日期	口委
動畫藝術	林巧芳	呂孟儒	民間藝術演繹嘉義城隍廟：《義邑藝意》動畫創作	108.6.25	李香蓮、邱顯源、林巧芳
		蔡德宏	寓言作為童年片段的重塑：《漁者》動畫創作	108.6.26	林巧芳、孫松榮、邱顯源

組		詹博鈞	父親的鄉愁與回憶：《看無風景》動畫創作	108.6.26	林巧芳、孫松榮、吳德淳
	簡拉卡	謝昊騫	以動畫短片《那天鯨魚來我家》探討3D 動畫角色與立體動畫場景之結合	108.6.25	陳光大、陳齡慧、簡拉卡
	余為政	林容慧	以《我的天啊！》動畫為例探討擬人技法情感和故事衝突結構在剪紙動畫中的美學應用	108.7.10	朱延平、孫松榮、余為政
		王寶惜	以《波波的異想世界》動畫創作探討性愛中的虛擬和現實性		
		丁子真	以《Wonderland》動畫短片探討人性無知與戲劇表現		
		宋珮琰	以《團圓飯》動畫作品探討停格動畫美學和技術		
影像美學組	孫松榮	張岑豪	回返《劇場》：論蘇育賢對黃華成《先知》的再詮釋	108.7.8	汪俊彥、蔣伯欣、孫松榮
		蕭鈺	身體－影像的極端主義：論加斯帕·諾埃的激進視覺策略	108.7.12	陳儒修、林克明、王萬睿、孫松榮
	陳齡慧	成昀臻	庶民影像的地方空間：林清介電影研究	108.7.17	陳志賢、劉現成、何寶藍、陳齡慧

## 應用音樂學系

- 一、 本系於 8 月 14 日繳交系所自我評鑑報告完稿資料。
- 二、 本系已於 7 月 28 日繳交 107 年度文化部影視及流行音樂產業局補助案結案報告及 108 年度新案之企劃書。

## 高階藝術管理碩士學位學程

- 一、 辦理 108 學年度兼任教師聘任相關事宜。
- 二、 本學程教室整修：
  - (一) 本學程使用授課教室之國樂系 102 教室於 108 年 7 月 22 開始整修。
  - (二) 課桌椅放置及牆壁粉刷工程皆已完工，待系統櫃進行最後調整及裝修，整修工程即可全數完畢。
- 三、 籌組 108 學年度高階藝術管理碩士在職學位學程教師評審委員會。

## 音像藝術媒體中心

- 一、 6 月 4 日中央研究院民族所研究員及博物館館長來訪中心，媒體中心主任曾吉賢及保存中心主任吳永毅洽談合作規劃及進行中心導覽，雙方進行交流。
- 二、 本中心與臺南市政府文化局合作之「轉動的聲音執行委託案」將於 108 年 7 月 30 日上午 10 點由吳永毅老師代表進行議價事宜。
- 三、 本中心於 7 月 24 日進行新聘校聘行政助理及校聘組員聘任各乙名之面試，通過錄取校聘行政助理黃琪豫小姐及校聘組員王秋敏小姐，兩位新任職員業已分別於 8 月 1 日及 8 月 14 日完成報到程序。