

國立臺南藝術大學音像藝術學院  
108 學年度第 2 次行政會議工作報告

會議時間：108.09.18

**音像藝術學院**（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、本院於 108 年 9 月 11 日完成 108 學年度校務會議教師代表票選及院教評委員推選教師代表投票事宜。
- 二、本院於 108 年 9 月 17 日完成 108 學年度第 1 次院課程委員會書面審查事宜，通過本院應音系七項課程相關提案。

**音像紀錄與影像維護研究所**

- 一、辦理「2019 不教你/妳拍片夏令營」。
- 二、辦理 108 學年新生說明會。
- 三、辦理「重返 921 回顧展」。
- 四、準備系所評鑑文書資料、實地訪視工作。

**動畫藝術與影像美學研究所**

- 一、本所動畫藝術組應屆畢業生詹博鈞，其畢業作品《看無風景 My father at grandma's funeral》，入圍「2019 高雄電影節-雄影短片競賽台灣組&國際組」。
- 二、本所動畫藝術組學生陳奕廷及吳育蓁於 8 月 31 日至 9 月 8 日在幻獼家珈琲舉行「歲歲平安百年好合動畫聯展」。
- 三、本所於 9 月 10 日召開「新生說明會」，藉由此會議進行師生交流及本所課程、空間、活動等說明。

**應用音樂學系**

- 一、本系於 8 月繳交評鑑報告後開始準備紙本附件資料，各專任教師亦準備個人資料冊。
- 二、本系 108 學年度招收新生繁星申請 12 名，個人申請 28 名，身心障礙生

1 名，僑生 2 名，陸生 2 名，指考 11 名，共計 56 名學生。

三、本系 108 學年度轉學生二年級共計 5 位，三年級共計 4 位。

### 高階藝術管理碩士學位學程

一、辦理 108 學年度兼任教師聘任相關事宜。

二、本學程教室整修：本學程使用授課教室之國樂系 102 教室擬於 9/12 進行系統櫃裝修工程，待此工程結束裝修工程即可全數完畢。

三、辦理教師移轉相關事宜：

(一)緣因 107 學年度第二學期高階藝術管理碩士在職學位學程籌備處期間，移轉詹教授景裕及陳助理教授家輝至音像藝術學院，並於 108 學年度 8 月 1 日增聘林助理教授欣名為專任教師。

(二)故擬於 108 學年度第一學期起將三位專任教師移轉至高階藝術管理碩士在職學位學程。

### 音像藝術媒體中心

一、本中心與臺南縣學甲慈濟宮合作「早期電影膠卷影片修復計畫」，分階段進行膠卷數位化，第一階段二十萬三千五百元整經費進行膠卷修復與數位化。

二、本中心與音像紀錄所於 108 年 8 月 30 日至 9 月 1 日，於台東卡大地部落舉辦家庭電影保存工作坊，過程講述錄影帶與膠片保存與修復的歷史以及重要性，帶領學員整飭家庭錄影帶，並舉行家庭及部落影像首次放映，活動進行順利，討論踴躍，學員學習認真。

三、本中心獲得臺南生活美學館補助計畫案「解構與再生——看見老戲院」於嘉義大林翹嘴秋茶室舉行「新興知我心」展覽，展期 2019 年 9 月 7 日至 9 月 29 日

四、本中心執行文資局「台灣電視產業文化性加值再利用評估計畫」，於 9 月 3 日前往文資局召開工作會議，過程順利。

五、中心主任曾吉賢老師及職員王秋敏，於 9 月 7 日至台北市立文獻館娛樂時代特展座談場所--日常聚落，放映本校自主修復影片《薛平貴與王寶釧》客語版修復第一集，映後座談討論踴躍，活動圓滿落幕。

- 一、本中心主任吳永毅老師與媒體中心主任曾吉賢老師於8月11日帶領紀錄所夏令營學員，至麻豆電姬戲院搶救放映機以及戲院珍貴文物，搬運過程順利，相關物件移置中心進行收藏與保存。
- 二、本中心承接臺南市政府委託案「轉動的聲音」地方影視音體驗及聚落發展計畫，於8月10日完成第一期修正計畫書，並陸續進行計畫第一期工作項目。
- 三、本中心承接高雄電影館「典藏膠卷整飭掃描數位化」委託案，計畫期間至108年12月31日止。