

國立臺南藝術大學音像藝術學院
108 學年度第 5 次行政會議工作報告

會議時間：108.12.18

音像藝術學院（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、本院於 108 年 12 月 11 日完成 108 學年度第 1 學期第 1 次院教評會議，通過本院各系所專兼任教師續聘及教師升等複審等六項提案。
- 二、本院於 108 年 12 月 17 日完成 108 學年第 2 次院課程委員會書面審查事宜，通過本院各單位七項課程相關提案。
- 三、彙整本院各單位執行 108 年深耕計畫第三次管考會議之管考資料及 PPT 簡報，並如期送交教資中心。
- 四、本院依據 108 學年度第 1 次院長遴選會議決議，業已於 108 年 11 月 29 日前發佈 108 學年度音像藝術學院院長遴選公告事宜兩次。

音像紀錄與影像維護研究所

- 一、辦理「教師專業社群計畫：專題講座－影像發聲法」，邀請鄭怡雯老師擔任講師。
- 二、協助動畫藝術與影像美學研究所辦理「第五屆國際新媒體與動態影像工作坊、」放映「2019 華語電影展」。
- 三、辦理「校慶暨第 23 屆烏山頭影展-校內放映場」及「烏山頭影展巡迴放映暨招生宣傳活動」。
- 四、辦理「阿富汗相機工作坊」，邀請廖國宏先生擔任講師。
- 五、辦理 108 學年度第 1 學期畢業資格審查，申請學生為姜品亦、邱翊禎、林吟秋、陳君夷，共計 4 位學生。

動畫藝術與影像美學研究所

- 一、本所本所於 11 月 12 日辦理「第五屆國際動態影像與新媒體工作坊」，此次工作坊邀請日本國際映像媒體專門學校學生參與，臺日學生齊聚一堂交流，共計 124 人次參與。

- 二、本所於 11 月 12 日至 19 日辦理「ASIAGRAPH 2019 Art Gallery」，展出本年度 CG 優秀作品。
- 三、本所於 11 月 19 日至 22 日於校內辦理「2019 華語電影展」，邀請關注老年情感與生活的《老大人》、走進時代記憶的《范保德》及首次參與華語電影之動畫片類型，有金馬獎最佳動畫長片《大世界》；及精選 4 部風格獨特的動畫短片等，藉由影片放映、映後座談，開啟創作者與觀眾的美好交流。
- 四、本所於 12 月 1 日至 6 日邀請瑞士動畫導演辦理「Samuel Guillaume 定格動畫暨瑞士動畫影展工作坊」，針對定格動畫及數位剪紙動畫進行為期 6 天的紮實訓練。
- 五、本所於 12 月 3 日邀請藝術家朱駿騰來校進行「像我這樣的一位藝術家：從電影到錄像藝術的歧路天堂」專題講座。

應用音樂學系

- 一、本系於 108 年 11 月 20 日星期三於北校區舉辦「2019 珊瑚潭藝術季」暨校慶主軸活動。
- 二、本系每學期不定期舉辦大師講座工作坊，另配合文化部流行音樂專業人才養成學程及電影人才培訓學程，開設配合課程外，另邀請資深音樂人、編曲人與製作人等業界講師進行講座工作坊授課。

日期	地點	講師
108.11.07	213 教室	李達義
108.11.13	101 教室	徐昭宇
108.11.13	213 教室	蔡宜均
108.11.15	遠距教室	李壽全
108.11.15	213 教室	林采韻
108.11.28	213 教室	蕭賀碩

108.11.29	213 教室	林啓示
108.11.18	213 教室	梁言任
108.12.04	213 教室	賴虹婷
108.12.04	101 教室	何來香
108.12.05	154 放映廳	林孝謙
108.12.05	中央講堂	朱宗慶
108.12.06	階梯教室	陳陸泰
108.12.10	213 教室	王希文

高階藝術管理碩士學位學程

- 一、 辦理本學程 109 學年度招生宣傳相關事宜。
- 二、 辦理本學程 108 學年第二學期課程安排。

音像藝術媒體中心

- 一、 本中心曾吉賢主任以及保存中心吳永毅主任於 11 月 15 日至文化部進行《臺灣電視產業文化性資產加值再利用評估計畫》案第一次諮詢會議，過程進行順利。
- 二、 李行導演於 11 月 21 日參觀修復電影《媽媽為著你》記錄過程影片，由本中心曾吉賢主任、以及保存中心吳永毅主任接待。

音像資料保存及展示中心

- 一、 本中心執行計劃案「轉動的聲音-南門露天大戲院」，於 11 月 30 日舉行首場放映《回來安平港》，此部電影為國家電影中心的數位修復電影。

當日並有臺南高商吉他社演唱表演以及觀光科協助飲品發放。現場 180 個座位皆無虛席，民眾反應熱烈，放映活動順利。