

國立臺南藝術大學音像藝術學院
111 學年度第 3 次行政會議工作報告

會議時間：111.10.26

音像藝術學院（內容標楷體，字體大小 14，格式段落行距固定行高 22）

- 一、進行本院 111 學年度校務會議教師代表票選，並提送秘書室作業。
- 二、本院於 111 年 9 月 28 日召開 111 學年第 1 學期第 1 次院務會議，通過本院各系所學生校外榮譽事蹟表揚名單核定及本院傑出校友推薦等議案，並送交秘書室及學務處審議。
- 三、彙整本院各單位第三週期校務評鑑自我評鑑報告書學務處部分，並於 9 月 30 日期限內送交學務處統整。
- 四、進行本院應音系兩位教師升等著作(品)第一階段初審邀審作業，預計於 11 月中下旬完成審查事宜。

音像紀錄與影像維護研究所

- 一、辦理 111 年資本門高畫質攝影機組、修復工作站螢幕驗收事宜。
- 二、盤點 111 年度財產及非消耗物品。
- 三、辦理教育部美感教育「南藝紀錄片巡迴放映」高雄影片放映與座談兩場。
地點：三餘書店
日期：8 月 20 日
片名：「惜別的海岸」／導演：何郁琦
映後座談：何郁琦與袁子賢老師
日期：8 月 27 日
片名：「十二年來的生存法則」／導演：陳怡如
映後座談：陳怡如與林佑恩導演
- 四、協助規劃 2022 年烏山頭影展暨影展巡迴座談內容與經費。
- 五、整理盤查器材室器材、剪接室設備以備開學。

動畫藝術與影像美學研究所

- 一、動美所邀請執導《花果飄零》獲 2021 年金馬獎最佳導演的羅卓瑤導演，及作品獲各大國際影展提名的方正令導演於蒞校辦理工作坊，10

月3日「動美所敘事性劇本創作實踐2」，為最終場次，從下午2時到晚上9時，兩位導演傾囊相授，同學們能近身與金馬導演學習，收穫滿溢。

- 二、動美所袁子賢老師於10/8(六)18:00-21:00帶領學生進行戶外教學，參與「性別電影巡迴放映計畫」。此計畫於臺南市性別友善獨立商店，辦理影片放映與映後導讀，可增進本所學生與校外相關單位合作與實踐社會參與。

應用音樂學系

- 一、本系於學期間不定期舉辦大師講座工作坊，另配合文化部流行音樂專業人才養成學程及電影人才培訓學程，除開設課程外，邀請資深音樂人、編曲人與製作人等業界講師進行講座工作坊授課，強化學生與業界連結度，藉以提升學生專業能力及拓展業界視野。

日期	地點	講師
111.09.16	階梯教室	周志華
111.09.23	階梯教室	王思雅

- 二、本系預計於10月19日於銅鏡廣場舉辦藝農市集。
- 三、本系預計於11月21日與宏華文創有限公司合辦儲備歌手甄選會。

音像藝術媒體中心 與 音像資料保存及展示中心

- 一、曾吉賢老師擔任「110年高教深耕USR」東山場於7月21日開始授課，目前課程皆已完成。
- 二、8月19日-8月21日，由曾吉賢老師以及動美所的林巧芳老師一同擔任課程顧問，並於臺南市南門電影書院舉辦第一屆「2022 可以動起來的畫-暑期動畫營」，參加的學員共同完成了一隻集結的作品影片，之後將會發表於兩中心之官網與youtube頻道。
- 三、9月1日崔媽媽基金會捐贈一批珍貴文物，包含幻燈片、底片、錄影帶等物件，總共3箱，目前將進行清潔與檢登作業。
- 四、9月1日台糖休憩事業部江南渡假村蘇清輝經理至本中心拜訪曾吉賢老師。
- 五、9月6日由曾吉賢老師帶領承接台灣糖業股份有限公司研究所委託執行-「文獻圖說數位資料庫建檔及專書編印」委託案至台糖研究所採訪孫世欽先生。

- 六、 9月13日國立自然科學博物館的人類學組-廖紫均 助理研究員兼蒐藏經理至本中心拜訪曾吉賢老師，並討論對於錄影帶及膠卷之保存交流，以及未來合作之可能。
- 七、 9月14日由曾吉賢老師帶領至中西區圖書館進行開箱活動，其中一展區為本校紀錄所課程及媒體中心合作搶救之新光榮照相館的異地重建，目前已於9月18日正式開館。
- 八、 9月19日中山大學專案經理呂宗憲至本中心拜訪曾吉賢老師，並詢問關於美國在台協會捐贈之一批文物，預計將與其單位合作，並借出藏品在高雄駁二藝術特區進行展出。
- 九、 媒體中心對外轉檔服務8月-9月累計6筆，共35卷錄影帶。